

CALENDARIO DEL CURSO 2026

Las sesiones de trabajo del IV Curso de Dirección de Banda tendrán lugar en las instalaciones de la Unión Musical Santa Cecilia de Onda, situada en la Calle Cervantes, número 35.

Jueves 26 de febrero:

10'00: Presentación del curso. Clase Técnica y de Repertorio

13'00: SPEACH: Preparación de PROYECTOS. Estructura. Experiencias profesionales.

14'00: Pausa para comer

16'00: Clase Técnica y de Repertorio

19'30: Pausa

20'00: Clase práctica con la Banda UMSCO

22'00: Fin de las actividades

Sábado 28 de febrero:

10'00: CONCERTACIÓN de la obra de estreno a cargo de Daniel Gómez, la compositora Maria José Belenguer, Iñaki Gurruchaga (solista de piccolo en la Banda Municipal de Bilbao) y Juan Val (solista de piccolo en la Banda Municipal de Madrid).

11'00: Ensayo Obra de estreno con la Banda UMSCO

11'30: Clase práctica con la Banda UMSCO

13'00: SPEACH: Principales escuelas de dirección y posibilidades gestuales derivadas de ellas.

14'00: Pausa para comer

16'00: Clase Técnica y de Repertorio con PIANISTA

20'00: Fin de las actividades

Viernes 27 de febrero:

10'00: Clase Técnica y de Repertorio con PIANISTA

13'00: SPEACH: EL REPERTORIO y su aplicación práctica, saberlo escoger. Arreglos a nivel legal. Alquiler y compra. Derechos de autor. Encargos y precios.

14'00: Pausa para comer

16'00: ASIGNACIÓN del repertorio y trabajo del mismo con PIANISTA

18'30: MASTER CLASS DE CORO con Marcel Ortega y Nadia Stoyanova: Requiem de G. Fauré.

19'45: Pausa

20'00: Clase práctica con la Banda UMSCO

22'00: Fin de las actividades

Domingo 1 de marzo:

11'00: Repaso del Repertorio

13'00: Resumen del curso, Comentarios individuales y Preguntas

14'00: Pausa para comer

17'00: Preparación del concierto

18'00: Concierto de clausura. Auditorio de la UMSCO

*Los horarios podrían sufrir pequeñas variaciones

Se hará entrega de un diploma acreditativo de 30 horas, siempre que se supere el 80% de asistencia al curso.

UNIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DE ONDA

IV CURSO DE DIRECCIÓN DE BANDA

Profesores:



Marcel Ortega i Martí



Daniel Gómez Asensio

Pianista:



Héctor Tarín Nieto

Onda, Castellón

Del 26 de febrero al 1 de marzo de 2026

La Unión Musical Santa Cecilia de Onda con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Onda, organiza el IV Curso de Dirección de Banda.

El objetivo principal de este curso es fomentar el estudio de la dirección de banda, además de ofrecer recursos técnicos y artísticos para el desarrollo de la figura del director como gestor de grupos humanos.

Este curso cuenta con la colaboración de la Banda de la Unión Musical “Santa Cecilia” de Onda como banda de prácticas, que en cada sesión dispondrá de todas las voces completas y músicos profesionales en todas las cuerdas.

En esta ocasión contaremos con Héctor Tarín como pianista correpetidor y con el maestro Marcel Ortega i Martí como profesor invitado, además de la colaboración de Nadia Stoyanova, Maria José Belenguer, Iñaki Gurruchaga y Juan Val.

▲ SOLICITUDES E INSCRIPCIÓN

- Se admitirán un máximo de 8 personas como alumnado activo (con derecho a clases prácticas con la banda), y hasta 10 como alumnado oyente (con derecho a participar en todas las clases, excepto en las prácticas con banda).

- El plazo de inscripción finalizará las 23:59 del **15 de febrero de 2026**. Para formalizar la inscripción se deberá enviar a la dirección de correo electrónico [cursos.umsco@gmail.com](mailto: cursos.umsco@gmail.com) la siguiente documentación:

- a) Datos personales: nombre, apellidos, población, provincia, teléfono y correo electrónico.
- b) Fotocopia del DNI, NIE o pasaporte vigente.
- c) Indicar si se solicita plaza de alumnado activo u oyente.
- d) Curriculum Biográfico resumido en un máximo de 150 palabras.

- Debido al nivel del repertorio y del curso, la selección del alumnado activo se realizará por orden de inscripción y valoración del curriculum.

- Las personas seleccionadas serán informadas por correo electrónico de la modalidad en la que han sido aceptados (activo/oyente) y del número de cuenta en la cual ingresar el importe de la matrícula. El justificante de dicho ingreso se remitirá al mismo correo electrónico **antes del día 25 de febrero de 2026**.

- En el caso de que el participante de cualquier modalidad no hubiera realizado el ingreso de la matrícula en la fecha señalada, se entenderá que rehúsa a su participación. La ausencia a las sesiones de trabajo no implicará la devolución del importe ingresado por la inscripción.

▲ PRECIOS

Alumnado externo:

- Matrícula Activo – 200€
- Matrícula Oyente – 80€

Alumnado perteneciente a la UMSCO:

- Matrícula Activo – 120€
- Matrícula Oyente – 40€

▲ REPERTORIO

› **Gabriel Urbain Fauré (1845-1924)**, *REQUIEM EN RE MENOR*, Op.48 (versión de 1889 *petit orchestre*, edición Carus), Obra para la Masterclass de Coro – 40’ aprox.

› **Maria José Belenguer (1983 -)**, *ENTRE DOS TIERRAS* (Concertino para dos *piccolos solistas y banda*), 2024 Estreno Absoluto – 10’ aprox.

› **Modest Mussorgsky (1839-1881)**, *CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN* (selección de la *suite de 1864*), Transc. 1985: James Curnow (1943 -) – 7’ aprox.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Promenade | 4. Ballet de los polluelos en sus cáscaras |
| 2. El viejo castillo | 5. La cabaña de Baba Yaga |
| 3. La carreta de bueyes | 6. La gran puerta de Kiev |

› **Manuel De Falla (1876-1946)**, *DANZA RITUAL DEL FUEGO* (del ballet “*El Amor Brujo*” de 1915), Transc. Bram Wiggins (1921-2014) – 5’ aprox.

› **José Calixto Serrano Simeón (1873-1941)**, *LA CANCIÓN DEL OLVIDO* (selección de la *zarzuela de 1916*), 110 años del estreno –, Transc. Pascual Marquina Narro (1873-1948) – 11’ aprox.

› **Teo Aparicio Barberán (1967 -)**, *THE RISE OF THE PHOENIX* (*Sinfonietta para banda*, 2011) – 17’ aprox.

- I. Lacerated Heart
- II. The man I want to be
- III. New Times

*La organización facilitará a los alumnos inscritos las copias de los scores de las obras.